َ الجمهوريّة التونسيّة وزارة التربية وزارة التربية المركز الوطني للتجديد البيداغوجي والبحوث التربوية

منشور عدد

2014 07 10

من وزير التّربية إلى السّادة المندوبين الجهويّين للتّربية

الموضوع: حول تنظيم مسابقة المدرّسين المجدّدين التي تنظمها الوزارة بالتعاون مع مؤسّسة "ميكروسوفت".

المصاحيب: جذاذة وصف المشروع.

وبعد، في إطار تنفيذ مقتضيات الاتفاقيّة المبرمة بين الوزارة ومؤسّسة "ميكروسوفت"، ينظّم المركز الوطني للتجديد البيداغوجي والبحوث التربويّة مسابقة وطنيّة حول التجديد في مجال التعلم في المدرسة ومحيطها الثقافي والاجتماعي والبيئ.

## 1 - موض<mark>وع المسا</mark>بقة:

يتمثّل موضوع المسابقة في مشروع مبتكر في مجال التربية والتعلّم يساعد على تطوير المهارات التالية عند التلاميذ :

- التعامل والتعاون مع الآخرين
  - بناء المعرفة واستغلالها
    - التوجيه الذاتي
- الابتكار في مجابهة الوضعية المشكل
- استعمال تكنولوجيات المعلومات والاتصال في التعلم
  - التواصل

### 2 - الترشّحات:

يشارك في هذه المسابقة المدرّسون المباشرون لمهنة التدريس ويتعيّن أن تكون المشاركة فرديّة أو ثنائية ولا يمكن لمترسّح المشاركة بأكثر من مشروع.

يجب على كل مدرس يعتزم المشاركة في المسابقة أن يقوم بعملية التسجيل الالكتروني على موقع المركز www.cnipre.edunet.tn بداية من يوم 03 فيفري 2014 إلى يوم 28 فيفري 2014.

يتولى المركز الوطني للتجديد البيداغوجي والبحوث التربوية إرسال كلّ المعلومات والمعطيات المتعلّقة بالمسابقة بما في ذلك مقاييس التقييم التي ستعتمد في ترتيب المشاريع إلى المدرسين الذين قاموا بالتسمجيل على موقع الواب الخاص بالمركز، كما سيتم نشرها أيضا في مواقع الواب وصفحات الشبكة الاجتماعية (فايسبوك) التابعة لوزارة التربية ولمؤسسة ميكروسوفت تونس.

تقدّم ملفّات الترشّح مصحوبة بالمشاريع في صيغتها النهائيّة إلى المندوبيّة الجهويّة للتّربية مرجع النظر في أجل أقصاه يوم السبت 26 أفريل 2014، وتتولّى المندوبيّة الجهويّة للتربية تجميع ملفّات الترشّح ثم إرسالها إلى المركز الوطني للتجديد البيداغوجي والبحوث التربويّة قبل يوم الأربعاء 30 أفريل 2014.

#### 3 – محتوى <mark>الملف:</mark>

يتكوّن الملفّ من الوثائق التّالي<mark>ة :</mark>

- وثيقة وصفية رقمية للمشروع حسب نموذج يرسل إلى كافة المشاركين عن طريق البريد الالكتروني والذي يمكن سحبه أيضا من موقع الواب الخاص بالمركز.
  - جذاذة وصف المشروع يقع تعميرها بكلّ دقّة وإمضاؤها من قبل أصحاب المشروع.
    - السندات الرقميّة للمشروع.

## 4 – تقييم <mark>الإنتاج</mark> الرقميّ :

تتولّى لجان مختصّة من إطار الإشراف البيداغوجي دراسة الملقّات المقدّمة وتقييمها واختيار المشاريع التي تمثّل تجديدا في المجال التربوي ويقع إعلام المتفوّقين في المسابقة لحضور ملتقى المدرّسين المجدّدين "Forum des enseignants innovants" الذي ينظمه المركز بالاشتراك مع مؤسّسة "ميكروسوفت-تونس لعرض مشاريعهم وتسلم جوائزهم. وسيقع اختيار أفضل المشاريع للمشاركة في المسابقة الدولية التي تنظمها شركة ميكروسوفت خلال سنة 2015.

ونظرا إلى أهمية التجديد البيداغوجي في المنظومة التربويّة يتعيّن توزيع هذا المنشور على كلّ المؤسّسات التربويّة الراجعة إليكم بالنظر وإعلام كافة المدرّسين بفحواه.

والسلام

وَرُبِيرُ التربية

الجمهوريّة التّونسيّة وزارة التّربية المركز الوطني للتجديد البيداغوجي والبحوث التربويّة

# مسابقة المدرسين المجددين (دورة 2014) جذاذة وصف المشروع

– المؤلّفون
. 1- المؤلّف الأوّل : سم واللّقب :
ُسم واللَّقب :
الأقدميّة:الأقدميّة:
عنوان الشخصي :
عموان السخطيي
اتف القار :الهاتف الحوال :
ريد الالكتروني (ي <mark>حمل اسم المشارك) : </mark>
ؤسّسة التربوية :
ندوبية الجهويّة للتر <mark>بية : </mark>
. 2- المؤلّف الثاني :
السم واللَّقب :الله الله عند المستمين المس
صفة:
. 2 — المؤلف الثاني : "سم واللّقب :
اتف القار :الهاتف الجوال :الهاتف الجوال :
ريد الالكترويي (يحمل اسم المشارك) :
ريد الالكتروني (يحمل اسم المشارك) :

عنوان المشروع:
الفئة المعنيّة بالمشروع:
مجال التطبيق :
سنة الإنحاز:
تلخيص التجربة (فيحر يتمثّل التحديد؟، الأهداف؟، المنهجيّة المتّبعة، المعدّات والوسائل المستعملة) Résumé de l'innovation (En quoi consiste l'innovation? Buts, méthodologie adoptée, démarche utilisée, outils)
3 – التزام المؤلفين
1) أشهد أ <mark>ن المحتوى الرقمي الذي قدمته في هذا المشروع هو نتيجة مجهود شخصي ولم أشارك</mark> به في دورات سابقة.
2) أرخ <mark>ص للمركز الوطني للتجديد البيداغوجي والبحوث التربوية نشر محتويات المشروع بعد تقي</mark> يمه بموقعه الخاص بمرصا
التجد <mark>يدات البيداغوجية لت</mark> مكين المربين من النفاذ إليه والاستفادة منه.
tale the state of
المؤلف الأول المؤلف الثاني
الإمضاء